AN[illegible]ONTIUS ALLE TEILE UNI[illegible] PRE[illegible]

(Breite x Tiefe x Höhe)

ARTIKEL		MENGE			PREIS	MENGE GESAMT
Korb, silberfarben 4[illegible]x54x102	700.556.21	12.-				
Korb, [illegible] 4[illegible] 54x70 cm	900.556.20	8.-				
[illegible] farbe, mintgrün 4[illegible]x15 cm	100.556.19	3.-				
[illegible] Textil/weiß. [illegible] cm	601.059.32	5.-				
Korbei[illegible] 24x27x[illegible] cm	500.435.73	1.50				
[illegible] silberfarben. Länge 90 oder 180 [illegible] cm	100.130.19	3.-				
[illegible] 90 cm	300.130.20	[illegible]				
Ab[illegible]platte, 44x55 cm, Stärke 1,5 cm. Passend für Halter[illegible] Birke[illegible]bildung	200.048.21	5.-				
[illegible]	201.048.20	5.-				
Arbe[illegible] [illegible] cm, Stärke [illegible] cm. Passend für verstellbare [illegible] Birkenachbildung	601.0[illegible]	15.50				
Bein, 2-Stück. Höhenverstellbar 60-89 cm. Passend für [illegible] cm. Silberfarben	301.012.29	12.50				
[illegible]ngulboden, 7[illegible]x28 cm, Stärke 1,5 cm. Birkenachbildung	[illegible]	3.50				
Regalboden, 99x36,5 cm, Stärke 1,5 cm. Birkenachbildung	201.048.17	4.50				
[illegible] Birkenachbildung	200.250.47	[illegible]				
[illegible] abgerundet, 90x26,5 cm. Silberfarben	600.943.50	9.-				
[illegible], silberfarben [illegible] cm	601.012.36	6.50				
[illegible], 2-Stück, silberfarben [illegible] für A[illegible] [illegible] 52 cm	100.584.44	3.50				
[illegible], 2-Stück, Messingfarben. Passend für 36,5 cm tiefe [illegible] 35 cm	200.943.52	2.50				
Konsole, 2-Stück, silberfarben. Passend für 28 cm tiefe [illegible]	900.130.17	1.50				
Konsole, 2-Stück, silberfarben. Passend für 19 cm tiefe [illegible]	100.130.35	1.-				
[illegible]stange, silberfarben, kann unter einem [illegible] der [illegible] 15 cm befestigt werden [illegible]	601.012.37	4.[illegible]				
Wäschehalter, 79x51 cm. Silberfarben	500.943.60	8.-				

Was bisher geschah: wenn wir darüber so genau im Bilde zu sein scheinen, wenn also ein derart geringer Grad an Obszönität erreicht ist, dann bleibt doch jene eine Frage zu stellen, die Frage der Königsmacherin: hier als eine nach dem Licht, das jetzt und später auf solche Strichelei in selbstgegebenen Outlines fällt, ausgebrannt und neon, oder fallen wird; nach dessen Färbungen. Das heißt: Diese Präsentation rangiert an Offenherzigkeit auf einer Linie mit etwa derjenigen des hingekritzelten Kinnbartes, der seit Jahren das Konterfei Theodor W. Adornos ziert, mit dem Hans Mentz' Humorkritik in der Zeitschrift Titanic sich einleitet. Eine Drolerie, die zeigt, dass Adorno in späteren Jahren vor allem sich selbst ähnlich sah, und die uns auch zu Adorno bringt, so: »[...] nur Willkür unternimmt es, den Einzelnen aus seiner wie immer auch polemischen Beziehung zum geschichtlichen Stand des Bewußtseins zu isolieren.« Solcherart Beziehung kann von bitterer Noblesse sein. Denn wie, wenn auch nicht die Ahnung aufkommt, es sei einer Gnade habhaft zu werden; und dies im Verhältnis zu ritterlicher Leidenschaft, im Verhältnis zu simpeler Tortur? So folgt hier, und in der Tat, eine Hälfte Trauerarbeit – eine Hälfte Trauerarbeit. Chevalier du Roi, Hans-Christian Lotz

{IKEA, 2007} →