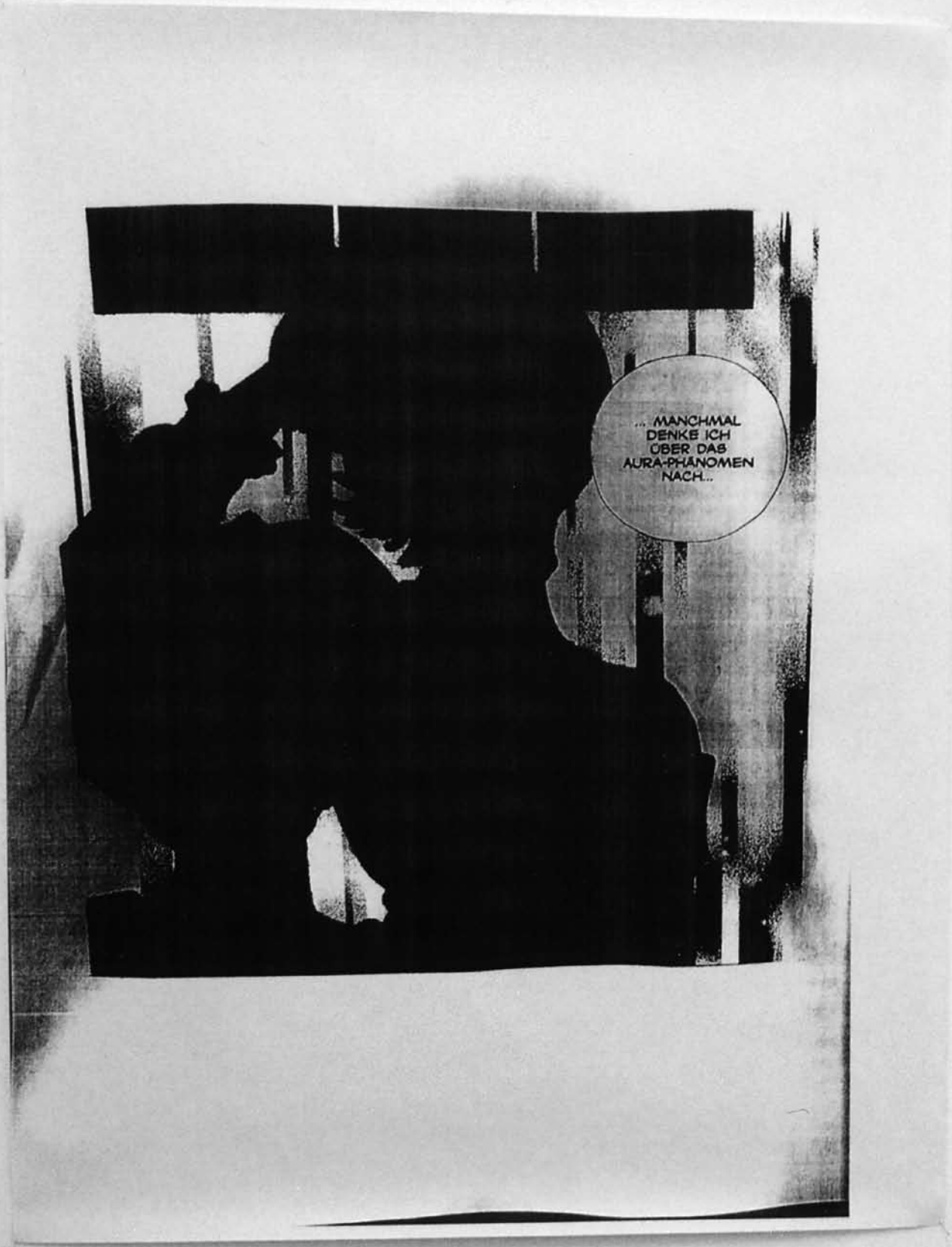
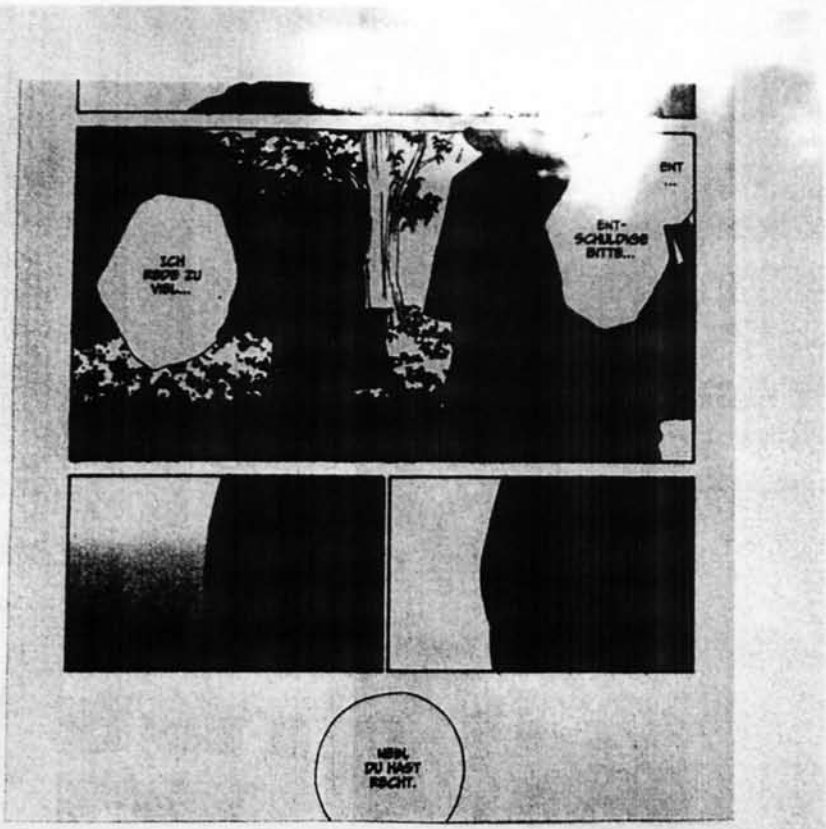
Martin Hotter
Strichfassung

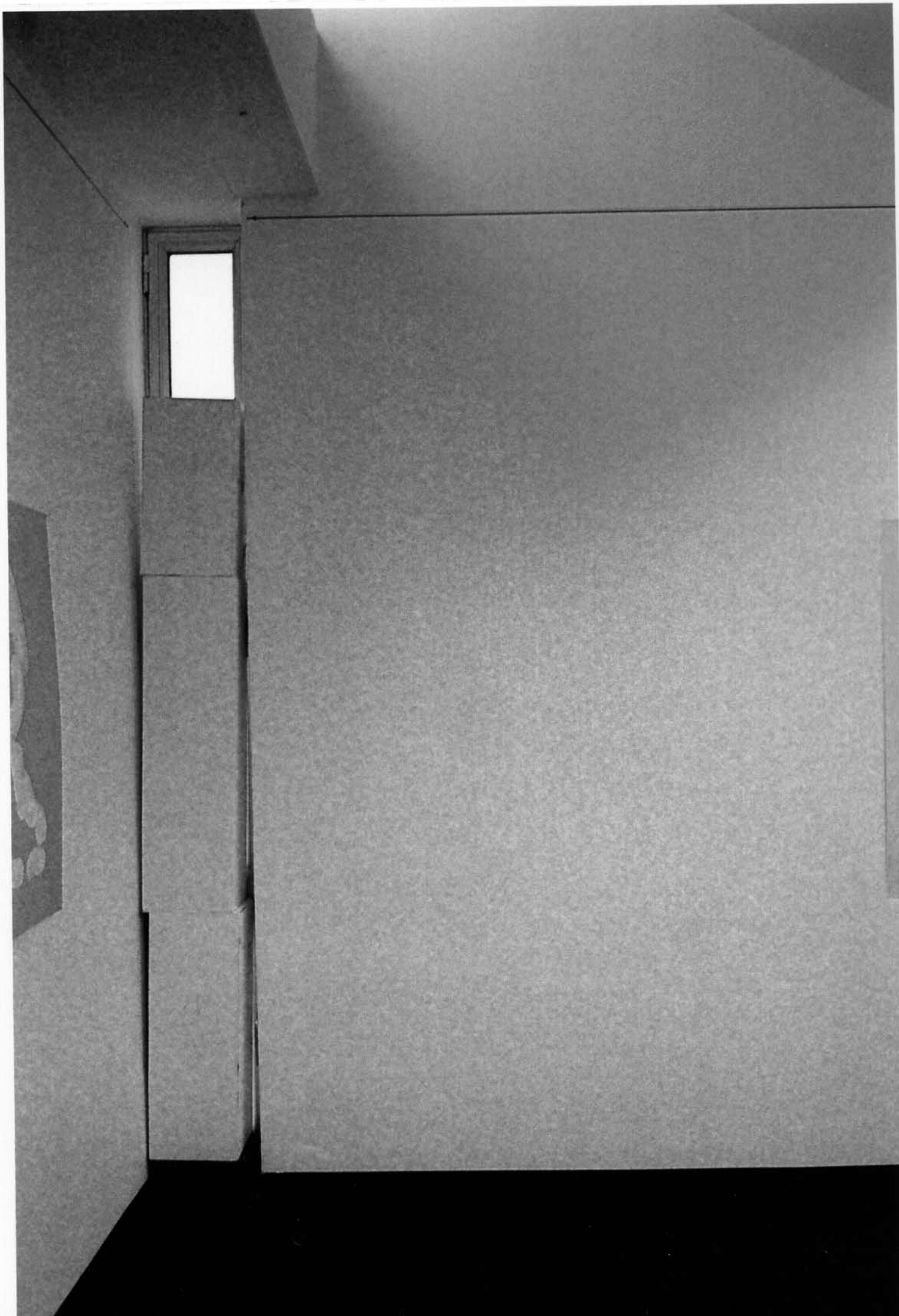


diese und folgende Doppelseite – o.T. (aus der Serie „non - fiction“); Plankopien, 91 x 118 cm, 2007, *

ÜBERALL HERRSCHTE TIEFES
SCHWEIGEN

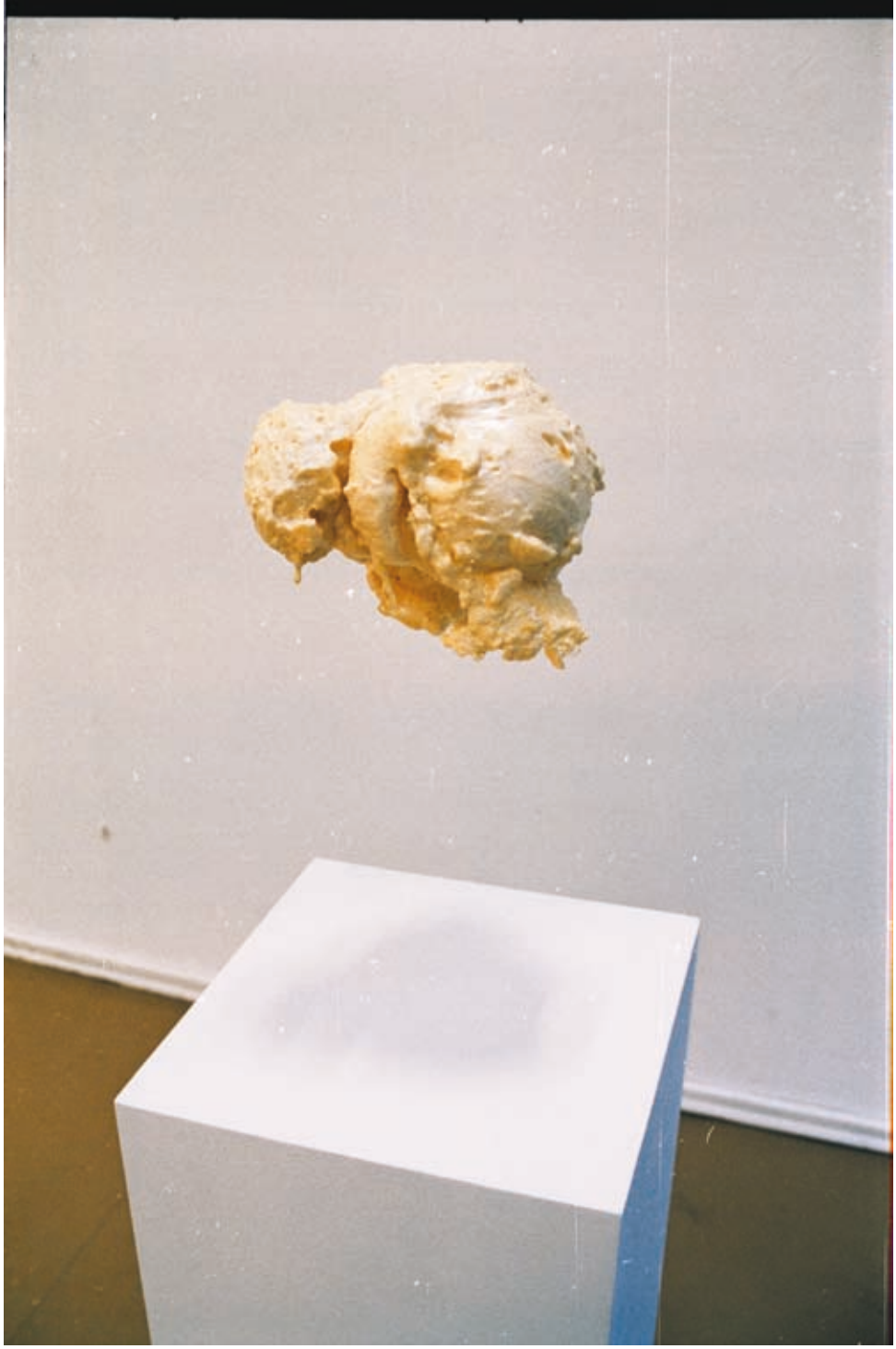

ICH REDE ZU VIEL...
ENT...
ENT-SCHULDIGE BITTE...
MIRI, DU HAST RECHT.

WENN ADAM UND EVA AUS EDEN VERTRIEBEN WERDEN...
DAS JÜNGSTE GERICHT IST TOLL, ABER NOCH BESSER GEFÄLLT MIR DIE GENESIS.
ES IST, ALS WÜRDE MAN EINEN FILM SEHEN...
WIR WERDEN AUCH BALD VERTRIEBEN...



o.T.; Installation, Sockel, 2007, *

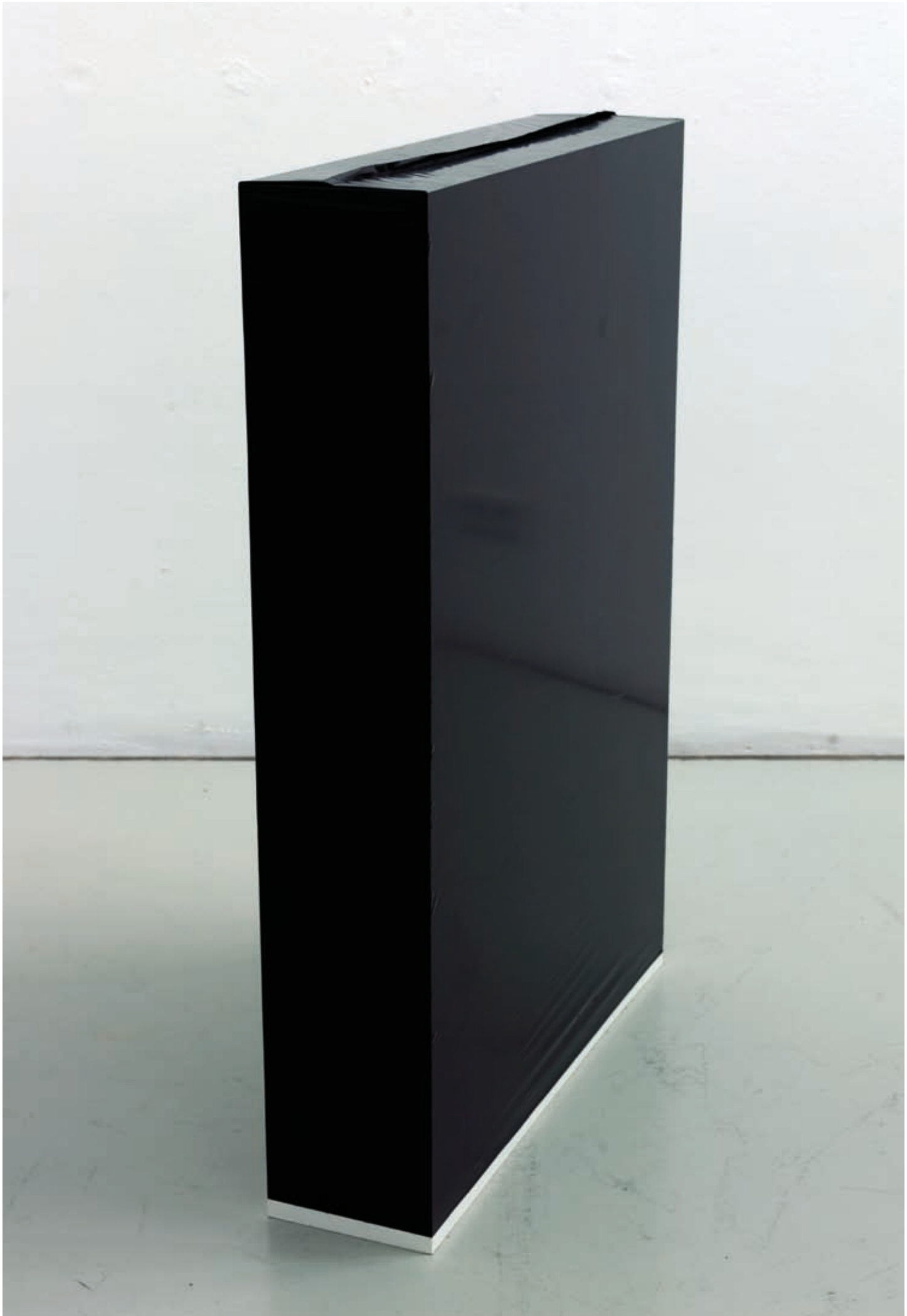
Stellung; Schraubspries, Sockel, 2004



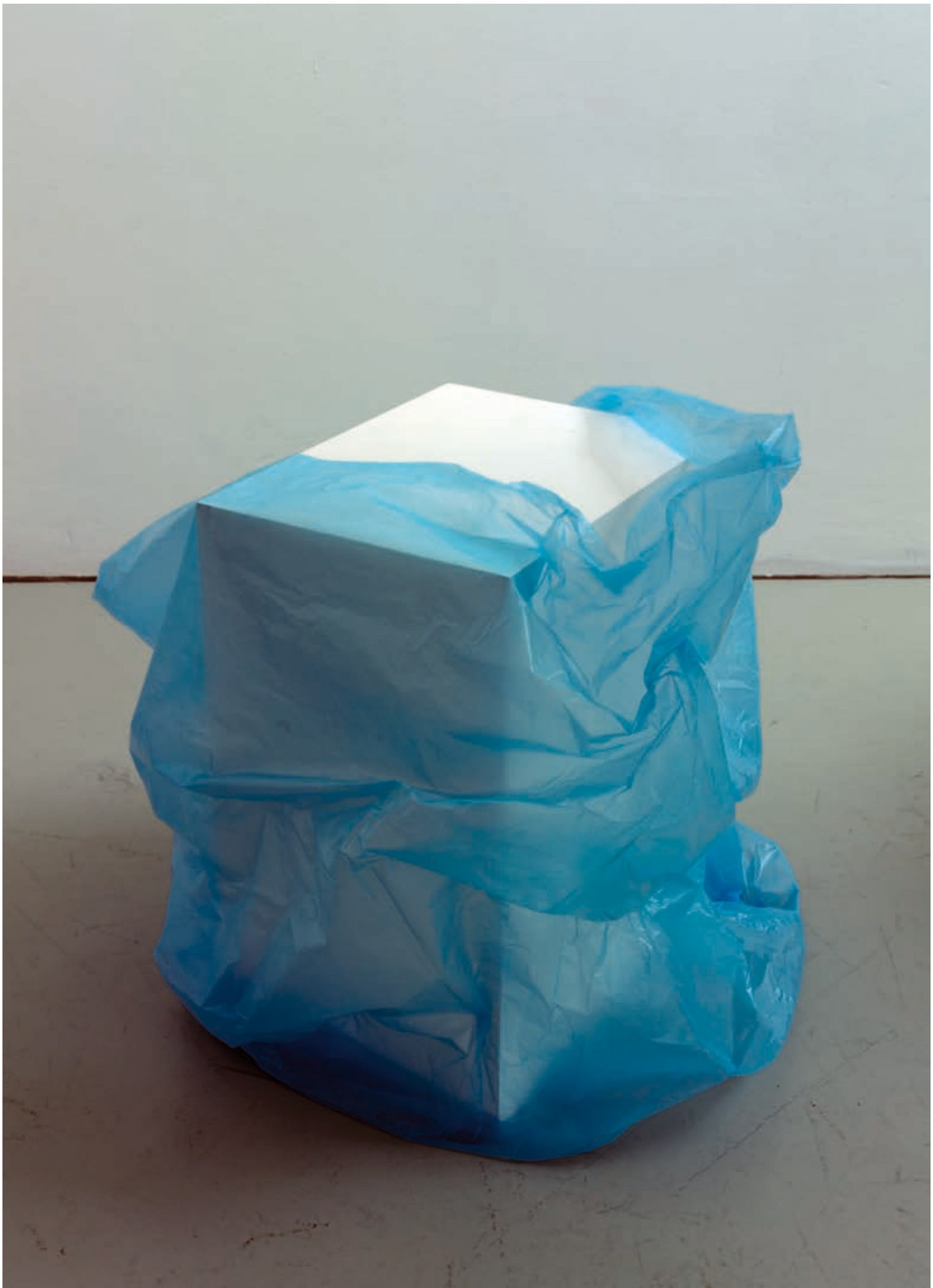
Haltung; PU-Schaum, Sockel, 2005

Menschenrechtsfilmpreis; Keramik, 2006

o.T.; Müllsack, Sockel, 2007

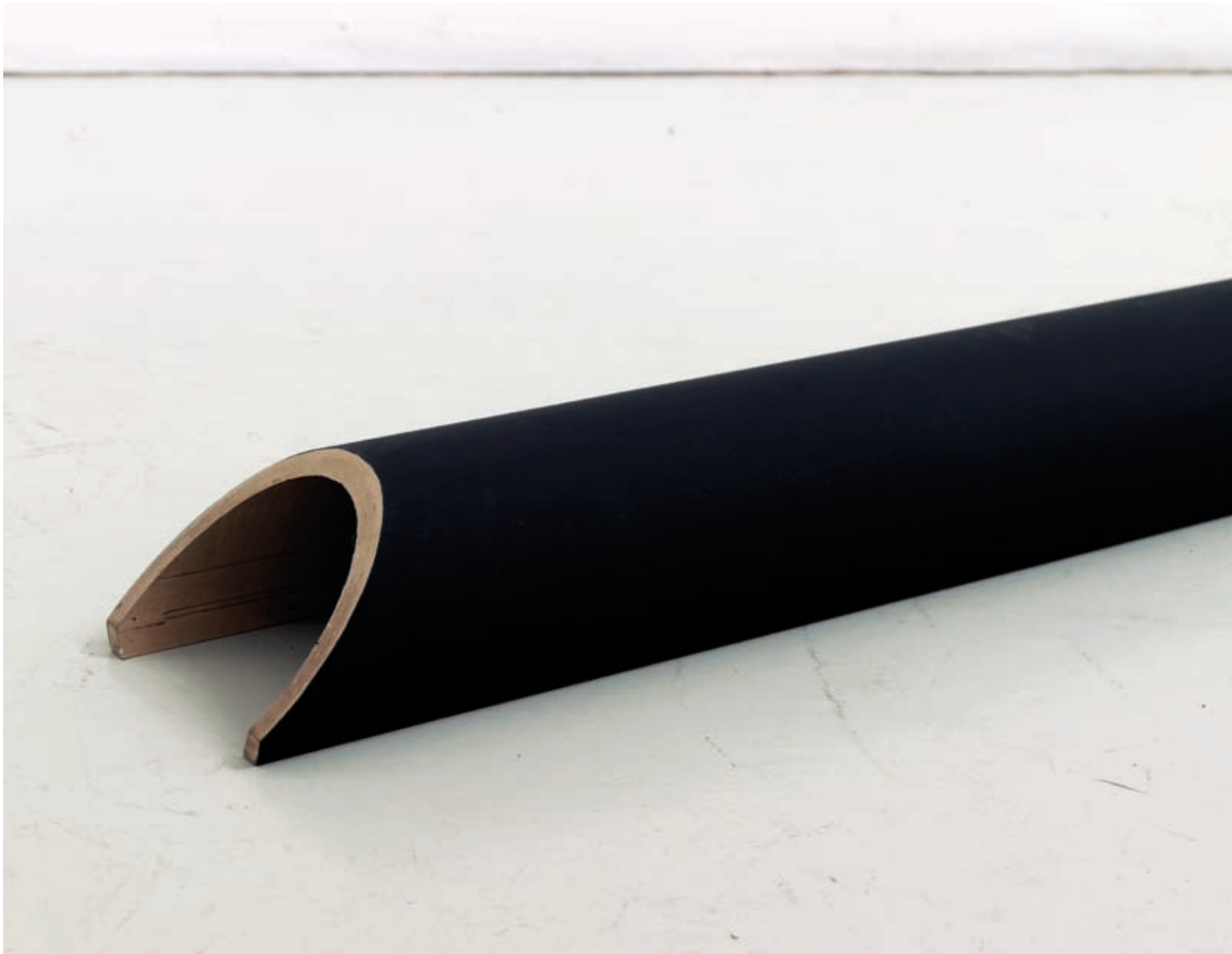


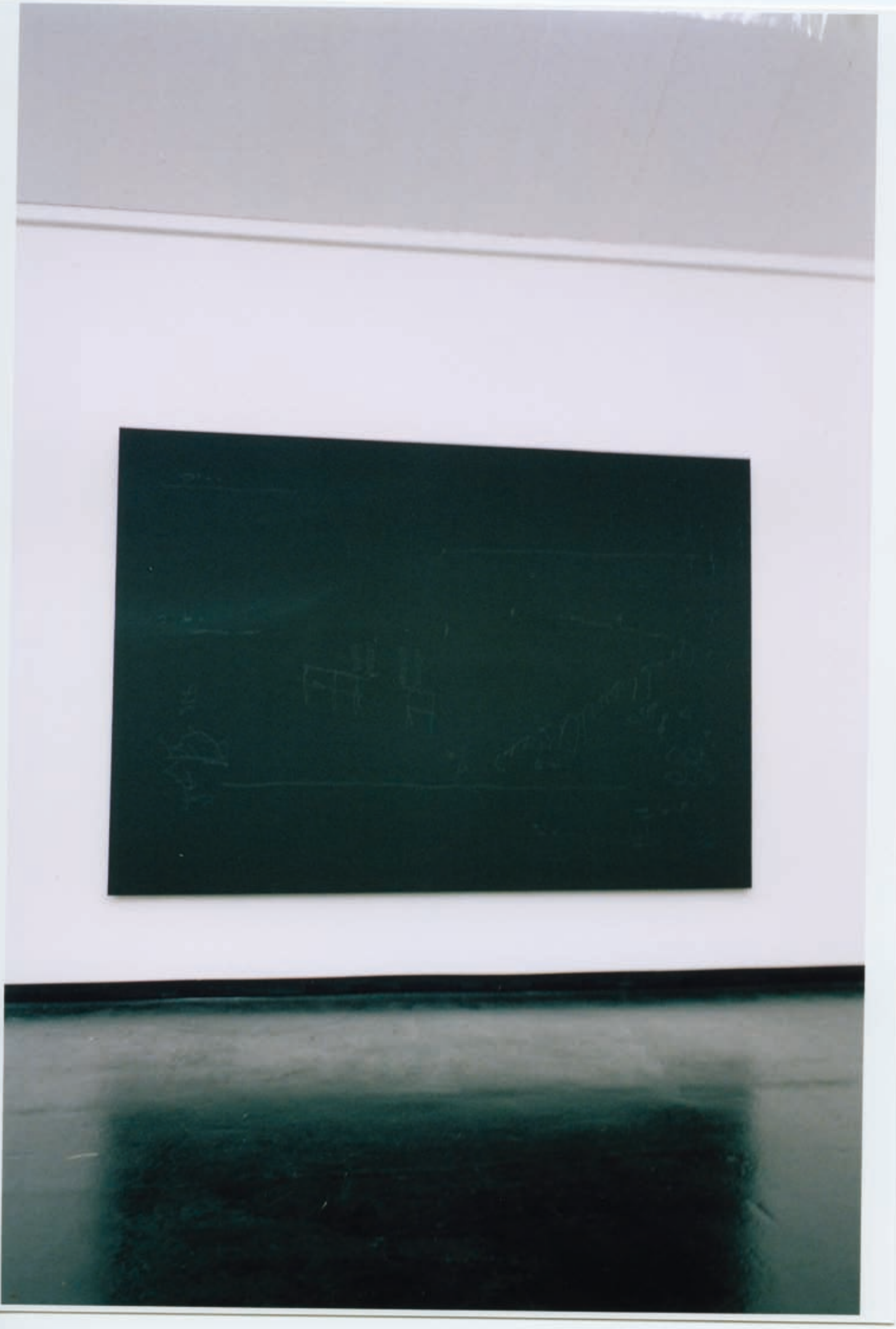
o. T.; Pfandsack, Sockel, 2007



o. T.; Müllsack, Sockel, 81 x 116 x 20 cm, 2007

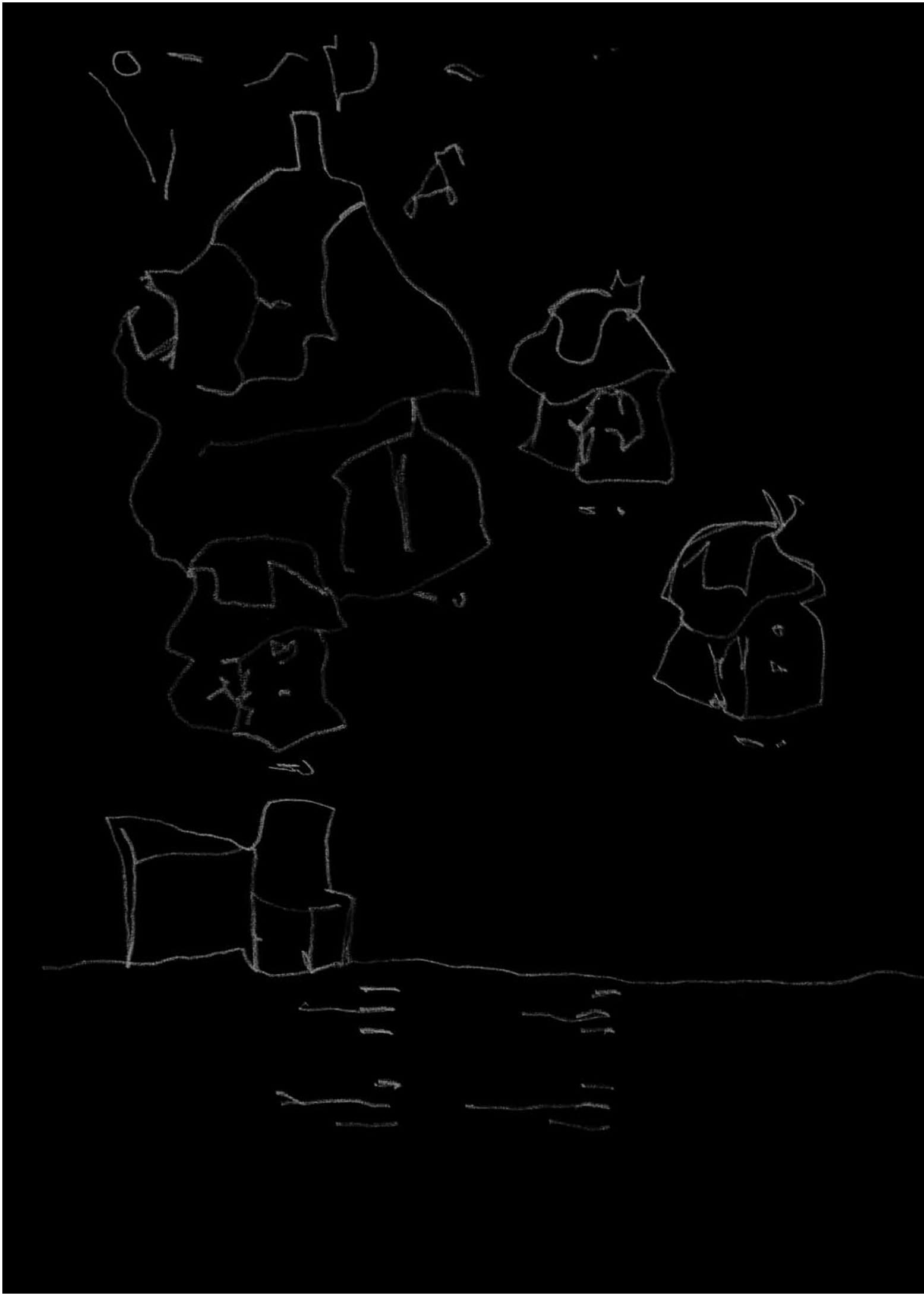
Tunnel; Pappe, Acryl, 225 x 12 x 17,5 cm, 2007

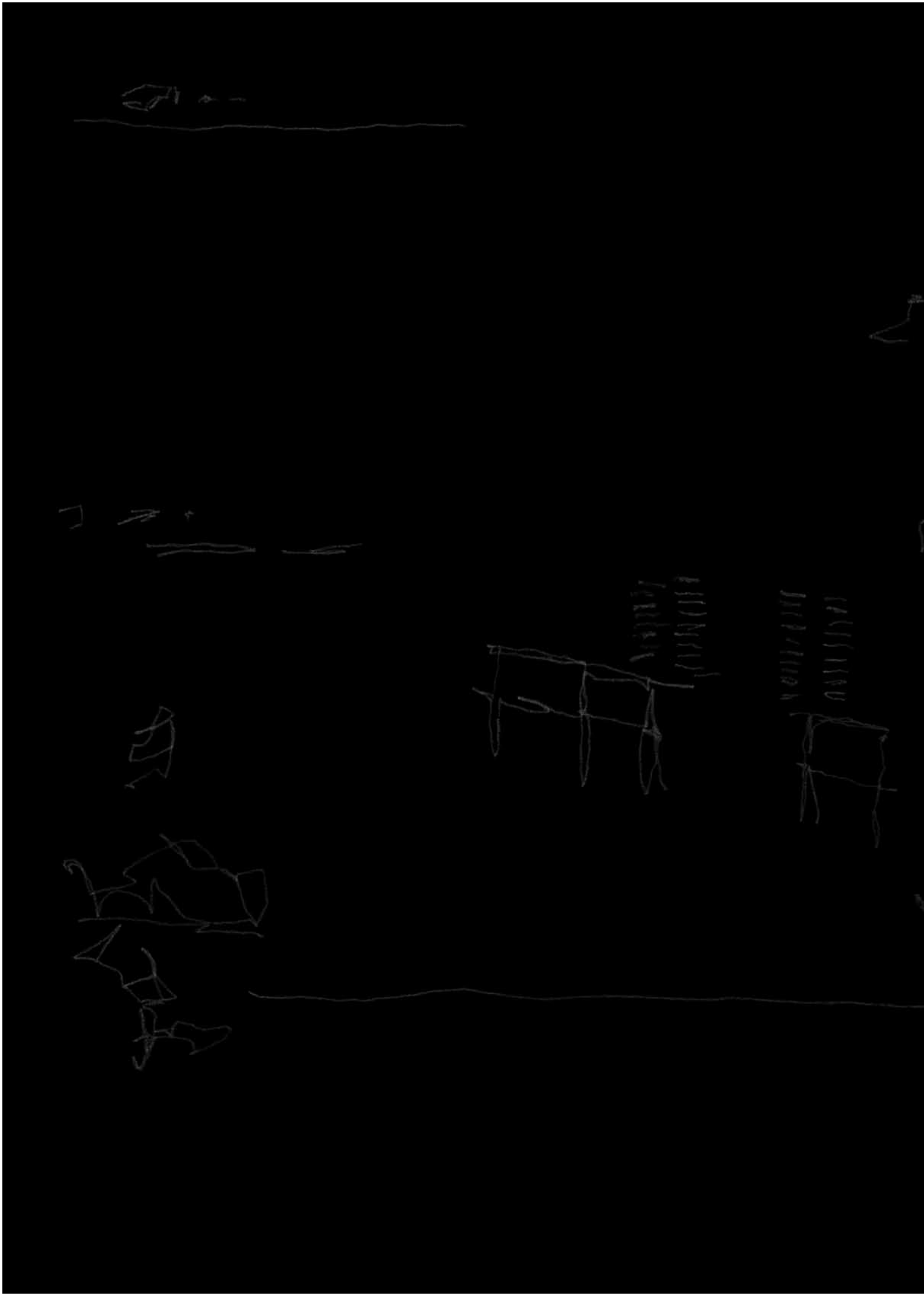


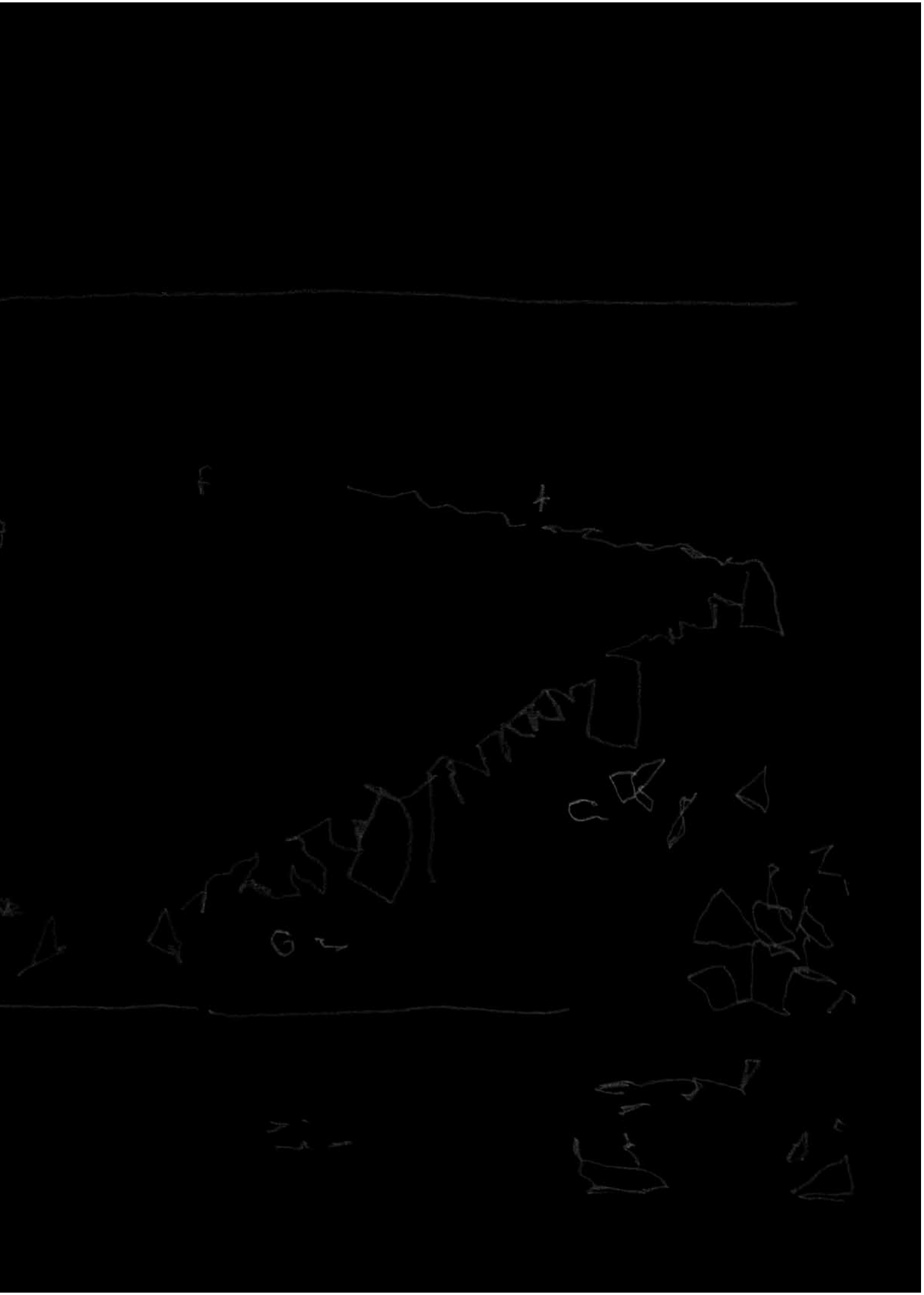


o.T. I und II (aus der Serie „Tafeln“)
Bleistift, Acryl, HDF, 2007
264 x 186 cm

folgende Doppelseiten: Darstellung der Motive







Martin Hotter

*1978 in Crailsheim

Ausbildung:

1994-96 Ausbildung zum Zimmermann
2001-03 Ausbildung zum Mediengastalter
seit 2003 Studium der bildenden Kunst und Bildhauerei bei Prof. Ottmar Hörl, Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
seit 2007 Meisterschüler bei Prof. Ottmar Hörl

Projekte:

2005
„../home“ - Kulturwerkstadt alte Molkerei Honhardt 2005
mit Frauke Boggasch, Till Megerle, Stephan Haimerl, Sebastian Hein, Jörg Obergfell und Andrea Sohler.

„:Glaub ich mir oder lach ich lieber?,
:mit ohne! Stock im Arsch,
:“irgendwo zwischen hier und ich werd nicht mehr“,
:Gott segne das Kunststudium“
- Palais Schaumburg, Nürnberg, mit Sebastian Hein

1. Akademiepreis, mit Sebastian Hein

2005 - 2007
Plakatgestaltung für das Theater Erlangen, Spielzeit `05/`06 und `06/`07
mit Jörg Obergfell, Sebastian Stumpf, Sebastian Hein, Jens Velling-Schürmann

2006
„Positionen & Tendenzen“ - Zumikon, Kunsthaus, Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberg 2006, Gruppenausstellung, Katalog
Gestaltung des „Deutscher Menschenrechtsfilmpreis 2006“
„Jahresgabe“ - Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg, Gruppenausstellung

2007
„Strichfassung“ - Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg, Einzellausstellung, Katalog

Dieser Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung „Strichfassung“. 26.10.2007 - 25.11.2007,
Kohlenhof Kunstverein Nürnberg e.V. und wurde von der LfA Förderbank Bayern gefördert.

Auflage: X00 Exemplare
Fotos und Satz: Martin Hotter
Druck: Druckerei Rumpel oHG

g: 250 g/qm Serviboard C
te: Graupappe
e: weiß, gestrichen
/0