



- *1978 in Crailsheim, lebt und arbeitet in Nürnberg und Wien
- 1994-96 Ausbildung zum Zimmermann
- 2001-03 Ausbildung zum Mediengestalter
- 2003-08 Studium der Bildenden Kunst und Bildhauerei bei Prof. Ottmar Hörl, Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
- 2007-08 Mitarbeit im Institut für moderne Kunst Nürnberg
- 2008-09 DAAD-Freemover Stipendium, akademie der bildenden künste wien, Klasse für textuelle Bildhauerei, Prof. Heimo Zobernig
- 2009 Diplom mit Auszeichnung der Akademie der Bildenden Künste in Nürnberg
- 2010-11 akademie der bildenden künste wien, Klasse für textuelle Bildhauerei, Prof. Heimo Zobernig
- 2011 Cité internationale des Arts Paris, Stipendium des Freistaats Bayern
- 2012 USA-Stipendium des Freistaats Bayern
- 2013 Kunstförderpreis (Zeichnung) des Freistaats Bayern

- 2005 „.../home“ - Kulturwerkstadt Alte Molkerei Honhardt, (G)
- 2005 Plakatgestaltung für das|theater|erlangen, Spielzeit 05/06 und 06/07
- 2006 „Positionen & Tendenzen“, Zumikon / Kunsthaus / Albrecht Dürer Gesellschaft, Nürnberg, (G, K)
Gestaltung des Deutschen Menschenrechtsfilmpreis
„Jahresgabe“ - Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg, (G)
- 2007 „Strichfassung“ - Kunstverein Kohlenhof, Nürnberg, (E, K)
- 2008 Plakatgestaltung und Veröffentlichung für das Staatstheater Stuttgart (V)
DEN DES UNS INS, Kunstfreunde Crailsheim e.V., Stadtmuseum im Spital, Crailsheim, (G, Kuratiert, K)
Gestaltung des Deutschen Menschenrechtsfilmpreis
- 2009 „Bescheidenheit ist eine Zier“, berlin, Raum für zeitgenössische Kunst in Dresden, (G)
„Die unendliche Schleife, Max Bill“, Zumikon, Institut für moderne Kunst Nürnberg, (G)
„clubblumen featuring mittwochsbar zeigt Martin Hotter“, Wien
„oil on canvas“, Nürnberg, (G, K)
- 2010 Diana Tjarkasi präsentiert „The Most Incredible Thing“, Wien, (G)
„kökken Wien“, Lissabon, (G)
Gestaltung des Deutschen Menschenrechtsfilmpreis
- 2011 „unun um soso“, Ve:sch, Wien
„Ruhmlose Tage“, COCO, Wien, (G)
- 2012 „Kein Tag ohne ein Temperament / No day without a temperament“, Galerie Emanuel Layr, Wien, (G)
Kunst und Bildung, Dr. Karla Görner-Schipp, Tectum Verlag (V)
„o.T.“, GANG im Schauspielhaus, Wien, (G)
FRIEZE d/e NO.5, „Im Herzen Wiens“, Simon Rees (V)
„American Skizzenheft I“, BBS, New York
Gestaltung des Deutschen Menschenrechtsfilmpreis
- 2013 „DIE SCHLANGE HOFFNUNG“, kunstbunker Hintereingang, Nürnberg, (G)
2 o 46 – e.V., Berlin (E)